

# causeries du Mardi – Décembre 2018



## ESSAIS ET RECITS

Harry Bellet, *Faussaires illustres*, Actes Sud, 2018

700

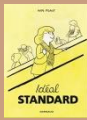
Le journaliste et historien d'art décrit quelques uns des faussaires d'art les plus intéressants par l'originalité des moyens mis en œuvre. Ce recueil est bourré d'anecdotes très intéressantes et drôles sur le monde l'art.



Leonardo Sciascia, *L'affaire Moro*, Grasset, 2018

945 ITA

Aldo Moro, président du parti Démocratie Chrétienne est enlevé le 16 mars 1978 par les Brigades Rouges puis assassiné après un mois et demi de captivité. Quelques mois plus tard, l'écrivain Leonardo Sciascia essaie de décrypter les forces en jeu pour éclairer ce qui s'est passé, en analysant le traitement de l'affaire par la presse et les lettres rédigées par Moro pendant sa captivité. Un essai passionnant, qui fait froid dans le dos.



## BANDES DESSINEES



Emma, *La charge émotionnelle*, Massot, 2018

BDA EMM

Déjà auteur de 2 BD sur la charge mentale (*Un autre regard*), Emma publie une nouvelle BD sur la façon dont les femmes ont le souci constant du bien-être de leurs proches, ce qu'elle appelle la charge émotionnelle. Une BD intéressante qui fait réfléchir.

Aude Picault, *Idéal Standard*, Delcourt, 2017

BDA PIC

Claire, trentenaire, cherche l'homme avec qui elle pourra fonder une famille. Ses rencontres amoureuses ne durent pas, jusqu'à Franck. Il est loin d'être parfait, mais elle désire par-dessus tout être mère. Par-dessus vraiment tout? Une BD intéressante sur le couple et sur la femme, ses forces et ses faiblesses.

Pascal Rabaté, François Ravard, *Didier, La 5<sup>e</sup> du tracteur*, Futuropolis, 2018

BDA PIC

Didier, agriculteur, vit avec sa sœur. A 45 ans, il désespère de trouver l'amour. Sa sœur décide de l'inscrire sur un site de rencontre. Une belle chronique sociale qui dépeint avec justesse la réalité du monde agricole.

Anaïs Vachez, Cyrielle, *Les petites cartes secrètes*, Delcourt, 2018

BDA VAC

Belle BD touchante sur les liens entre un frère et une sœur séparés par le divorce de leurs parents. Ils communiquent via un échange de cartes postales dans lesquelles ils élaborent des plans pour rabibocher leurs parents...



## ROMANS



Luca D'Andrea, *L'essence du Mal*, Denoël, 2018

RP DAN

30 ans après la mort de 3 personnes, atrocement mutilées, dans les montagnes du Tyrol, Jérémiah cherche à découvrir ce qui s'est passé. Ce sera sans compter l'hostilité des habitants et les risques qu'il fait prendre à sa famille...

Jérémy Fel, *Hélène*, Rivages, 2018

RP FEL

Quelque part en pleine campagne dans le Texas. Une famille dysfonctionnelle, avec une mère célibataire qui essaie d'élever ses trois enfants, dont un fils à l'instinct sadique. Une jeune fille de bonne famille qui tombe en panne, alors qu'elle se rend à un tournoi de golf. La mère propose de l'héberger... et le drame ne manque pas de surgir. Un roman haletant sans temps mort ni longueurs.

Serge Joncour, *Chien-Loup*, Stock, 2018

R DUP

Serge Joncour raconte l'histoire d'un petit village du Lot, à travers une maison à l'écart, occupée en 1914 par un dompteur de fauves, puis en 2017 par un couple de Parisiens. Les chapitres alternent les moments de vie pendant la première Guerre Mondiale, mettant en avant le rôle des femmes dans les campagnes, et la vie actuelle du couple qui apprécie de façon différente l'isolement que procure la vie dans cette campagne. Un questionnement sur la cohabitation entre l'homme et la nature, une ode à la nature et aux animaux sauvages !

Thomas B. Reverdy, *L'hiver du mécontentement*, Flammarion, 2018

R REV

Portrait d'une société en crise : Thomas Reverdy recrée dans ce roman le climat politique de l'Angleterre, lors de l'hiver 1978, un hiver pendant lequel le pays est paralysé par les grèves d'une partie de plus en plus importante de la société pendant que le gouvernement ignore superbement le mécontentement. Intéressante réflexion sur le pouvoir, récompensée par le Prix Interallié 2018.



## CINEMA



Plonger, de Mélanie Laurent, 2018

D PLO

Mélanie Laurent adapte le roman éponyme d'Ono-dit-Biot qui mêle passion amoureuse et écologie. Découvrez une belle histoire d'amour, compliquée, entre une photographe en quête de découvertes, et un reporter de guerre qui lui cherche plutôt à se poser.

Jusqu'à la garde, de Xavier Legrand, 2018

D JUS

Ce film raconte la guerre que se livre un couple pour la garde de son fils. Par des dialogues très justes, et de longs silences, la tension est palpable et rend compte de la violence que le mari fait subir à sa femme et son fils.



## LES CAUSEUSES ONT AIME



Kressmann Taylor, *Ainsi mentent les hommes*, Autrement, 2004

R TAY

Un court roman très fort sur ce qu'il y a de plus noir chez les hommes, par l'auteur d'*Inconnu à cette adresse*.

# Prochaine Causerie Mardi 8 janvier 2019