

Causeries du Mardi — Juin 2019

ACTUALITES



Michel Serres, *Petite Poucette*, Le Pommier 2012

100 SER

Décès de Michel Serres, philosophe et historien des sciences, membre de l'Académie française. Aussi à la bibliothèque : *C'était mieux avant*, Belin, 2017 ; *Moraes espègles*, Le Pommier, 2019.

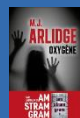
Tania de Montaigne, *Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin*, Grasset, 2017

HV COL

En lien avec le partenariat avec les théâtres Liberté et Châteauvallon, la bibliothèque achète les textes dont sont adaptés les spectacles. Dernièrement a été présenté au théâtre Liberté, ce texte de Tania de Montaigne sur la première jeune fille noire à avoir refusé de céder sa place à un Blanc dans un bus (avant Rosa Parks). Il existe une adaptation du texte en bande dessinée (disponible à la bibliothèque).



ROMANS



Laetitia Colombani, *Les Victorieuses*, Grasset, 2019

R COL

L'auteur mêle l'histoire de Solène qui s'engage dans le bénévolat au Palais de la Femme après un burn-out, et celle de Blanche Peyron, chef de l'Armée du Salut en France, qui a créé le Palais de la Femme en 1926. De beaux portraits de femmes aux parcours singuliers.

Anne-Gaëlle Huon, *Le bonheur n'a pas de rides*, Livre de Poche, 2019

R HUO

Paulette, 85 ans, fait tout pour que son fils la place dans une maison de retraite 5 étoiles dans le sud. Mais lorsque celui-ci s'absente pour 3 mois, elle se retrouve dans une auberge de campagne au milieu de nulle part. Un roman léger plein de moments de tendresse, d'amitié et d'amour.

Gaëlle Josse, *L'ombre de nos nuits*, J'ai lu, 2017

R JOS

Au travers de l'histoire d'un tableau depuis sa création par George de La Tour jusqu'à l'effet qu'il produit sur une jeune femme dans un musée, Gaëlle Josse dépend avec beaucoup de justesse le pouvoir et la magie de l'art.

Thérèse Rebay, *Dernier été à Mayfair*, Pocket, 2017

R REV

Roman historique qui retrace la vie d'une famille d'aristocrates anglais emportée par le souffle de l'Histoire entre combat des suffragettes, naissance de l'aviation et massacres de la 1^{ère} Guerre Mondiale, dans la lignée de la série TV Downton Abbey.

Kenneth Cook, *Outback*, Autrement, 2019

R COO

2^{ème} roman de l'auteur australien, paru dans les années 1960, autour de la fuite d'un tueur de flics, sa poursuite par la police et les journalistes prêts à tout pour un scoop. On retrouve le style acéré de Kenneth Cook et sa vision assez noire de l'humanité.

M.J. Arlidge, *Oxygène*, Les Escales, 2019

RP ARL

On retrouve ici le commandant Helen Grace qui doit enquêter sur la mort de Jake, son dominateur, en taisant ses pratiques sexuelles aux autres enquêteurs. Un thriller psychologique addictif !

Olivier Norek, *Surface*, Michel Lafon, 2019

RP NOR

Noémie Chastain, capitaine à la PJ de Paris, se fait tirer en plein visage lors d'une intervention. Elle est mutée en Auvergne pour fermer un petit commissariat de province. Mais c'est sans compter sur la découverte du cadavre d'un enfant qui avait disparu 25 ans plus tôt... Un thriller percutant!



BANDES DESSINEES



Jean-Luc Cornette, *La perle*, Futuropolis, 2019

BDA COR

Adaptation en bande dessinée du roman de John Steinbeck, sorte de conte philosophique dénonçant les effets de la pauvreté et la cupidité des hommes et offrant une vision sombre de la société et de la nature humaine.



Zidrou, *Les brûlures*, Bamboo, 2019

BDA ZID

Cette BD policière, qui raconte l'enquête de deux inspecteurs autour des meurtres de prostituées dans une station balnéaire, est assez singulière par l'ambiance mystérieuse dégagée notamment à travers les illustrations de Laurent Bonneau.



Vanyda, *Un petit goût de noisette*, tome 2, Dargaud, 2019

BDA PET 2

Vanyda raconte ici des instantanés de rencontres de gens de la vie de tous les jours. Courtes histoires pleines de tendresse et d'humanité autour de l'amour.



Cyril Pedrosa, *L'âge d'or*, tome 1, Dupuis, 2018

BDA AGE 1

Cette BD historique s'inspire des chansons de gestes médiévales pour raconter les aventures de la princesse Tilda à la reconquête de son trône, usurpé par son frère. Les illustrations sont très picturales, renforçant le souffle épique de l'histoire.



Essais



Amin Maalouf, *Le naufrage des civilisations*, Grasset, 2019

303.4

A partir de son expérience de la guerre civile et de l'immigration, l'écrivain franco-libanais, membre de l'Académie Goncourt, analyse avec acuité les moments clés de l'histoire mondiale du XX^{ème} siècle qui ont conduit aujourd'hui nos civilisations au bord du gouffre.



Nelly Pons, *Choisir de ralentir*, Actes Sud (Je passe à l'acte), 2018

158.1

Un petit guide pratique bien conçu, qu'on soit convaincu par le sujet ou encore sceptique: des données clés, des propositions, des pistes de lecture pour aller plus loin. Cette collection d'Actes Sud a été conçue pour proposer des réponses concrètes et pratiques à tous ceux qui se questionnent sur leur mode de vie et désir agir.



CINEMA



Les invisibles de Louis-Julien Petit, 2018

D INV

Suite à une décision municipale, le centre d'accueil pour femmes SDF doit fermer. Les travailleuses sociales ont trois mois pour réinsérer les femmes dont elles s'occupent, par tous les moyens possibles. De beaux portraits de femmes et un bel hommage à ces invisibles.



L'amour flou de Romane Bohringer et Philippe Rebbot, 2019

D AMO

Après 10 ans de vie comme et deux enfants, Romane et Philippe se séparent. Mais, pour préserver leurs enfants, ils décident de prendre deux appartements séparés communiquant par la chambre des enfants. Peut-on vraiment se séparer ensemble? Un film drôle et touchant!

Prochaine Causerie Mardi 2 juillet 2019

présentation des romans de l'été par la librairie Charlemagne