

causeries du Mardi – Novembre 2018



ESSAIS ET RECITS

Lucien Jerphagnon, *Les dieux ne sont jamais loin*, Desclée de Brouwer, 2002
291.1 JER



Lucien Jerphagnon est un grand historien de la pensée grecque et romaine qui, dans ce livre, essaie de répondre à la question : les Anciens croyaient-ils en leurs mythes? Il livre ici une réflexion passionnante sur la façon dont l'homme, depuis des temps immémoriaux jusqu'à nos jours, s'approprie le monde, la nature et essaie de donner un sens à la vie et à la mort.

Davide Enia, *La loi de la mer*, Albin Michel, 2018
HV ENI



Ce livre est le récit de 3 ans d'enquête à Lampedusa, donnant la parole aux habitants qui participent aux secours en mer et assistent les rescapés. C'est un témoignage puissant, tout en retenue, qui éclaire une page de notre Histoire et interroge ce que sont la vie et la mort.



BANDES DESSINEES

Frédéric Campoy, *Une vie avec Alexandra David Neel*,
tomes 1 à 3, Bamboo, 2018
BDA UNE 1, 2 et 3



Une admirable BD sur la vie d'Alexandra David-Neel, l'exploratrice fêlée de spiritualité orientale, racontée à partir des écrits de son assistante, Madeleine Peyronnet. Un bel hommage à une femme exceptionnelle qui est née il y a 150 ans.

Julie Dachez, *La différence invisible*, Delcourt, 2016
BDA DAC

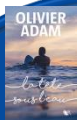


Margueritte ressemble à toutes les jeunes femmes de son âge : elle est jolie, souriante, intelligente, travaille dans une grande entreprise et vit en couple avec son compagnon... Seulement la jeune femme sent bien que quelque chose ne va pas : elle sent chez elle une différence invisible. Un très beau roman graphique, autobiographique, qui met en lumière une souffrance peu connue du grand public : le syndrome d'Asperger.

Fabcaro, *Moins qu'hier (plus que demain)*, Glénat, 2018
BDA MOI



Fabcaro met en scène une dizaine de couples dans des situations du quotidien. Une bande dessinée drôle, pertinente, absurde, cynique... On est loin du politiquement correct et c'est un vrai régal !



ROMANS



Olivier Adam, *La tête sous l'eau*, Robert Laffont, 2018

R ADA

L'histoire d'une jeune fille qui essaie de redonner le sourire à son petit frère, après un accident traumatisant. Cela est d'autant moins facile avec un père violent, chasseur qui garde ses trophées dans une pièce à part, et une mère soumise et transparente. Un livre original, autant un thriller qu'une chronique sociale et une ode à la féminité.

Adeline Dieudonné, *La vraie vie*, L'Iconoclaste, 2018

R DIE

L'histoire d'une jeune fille qui essaie de redonner le sourire à son petit frère, après un accident traumatisant. Cela est d'autant moins facile avec un père violent, chasseur qui garde ses trophées dans une pièce à part, et une mère soumise et transparente. Un livre original, autant un thriller qu'une chronique sociale et une ode à la féminité.

Clara Dupont-Monod, *La révolte*, Stock, 2018

R DUP

Après *Le roi disait que j'étais diable* qui racontait la vie d'Aliénor d'Aquitaine, épouse du roi de France, qui ose divorcer, l'auteur poursuit l'histoire de cette femme hors du commun qui incite ses enfants à se révolter contre leur père, le roi d'Angleterre, son deuxième époux. Une fabuleuse épopée au cœur d'un Moyen-Age plus vrai que nature!

Carole Fives, *Tenir jusqu'à l'aube*, Gallimard, 2018

R FIV

Portrait d'une jeune mère célibataire qui s'occupe seule de son fils de 2 ans. Un très beau regard sur notre société individualiste et sur la solitude qui en découle pour certaines mères, femmes. Une société pressée de juger mais beaucoup moins de tendre la main pour aider. Une très belle plume.

Angie Thomas, *The hate u give*, Nathan, 2018

R THO

Dans ce premier roman, Angie Thomas raconte l'histoire d'une jeune afro-américaine qui décide de témoigner au procès des policiers qui ont abattu son ami de trois balles dans le dos. Un roman coup de poing sur le racisme et les bavures policières.

Hollie Overton, *Baby Doll*, Mazarine, 2018

RP OVE

Lily parvient à s'échapper après 8 ans de captivité. Ce roman choral raconte le retour à la vie de Lily, du point de vue de plusieurs personnages : Lily, sa sœur jumelle, leur mère et le kidnappeur. Un thriller psychologique efficace!



CINEMA



Stronger, de David Gordon Green, 2018

D STR

L'histoire vraie de Jeff Baumann qui essaie de se reconstruire après avoir été gravement blessé lors de l'attentat du marathon de Boston. Un film poignant porté par l'interprétation magistrale de Jake Gyllenhaal.

Prochaine Causerie Mardi 4 décembre à 18h30 suivie à 20h30 de la projection du Cercle littéraire de Guernesey