

# causeries du Mardi

## 6 octobre 2020

### Spéciales Rentrée Littéraire

### Librairie Charlemagne



## ROMANS FRANÇAIS

Miguel Bonnefoy, *Héritage*, Rivage, 2020

R BON

Jeune auteur français d'origine latino américaine qu'il met en avant dans ses romans. Ce roman raconte l'histoire de vigneron français sur plusieurs générations, qui s'installent au Chili. Un formidable arbre généalogique d'une famille marquée par les guerres et l'engagement se dressera devant nous.

**Venue à la librairie Charlemagne de la Seyne sur mer, le 8 décembre 2020**

Franck Bouysse, *Buveurs de vent*, Albin Michel, 2020

R BOU

Jeune auteur français reconnu depuis « Né d'aucune femme ». C'est au cœur d'une vallée perdu au fin fonds de la Corrèze que ce roman se déroule. On y retrouve une famille de 4 enfants, ayant chacun une singularité et élevés à la dure dans une vallée où le travail est régi par un seul homme, qui vont devoir affronter la toute-puissance des adultes.

Laurent Mauvignier, *Histoires de la nuit*, Les éditions de Minuit, 2020

R MAU

Le texte le plus littéraire de sa sélection tient en haleine le lecteur sur ce qui se passe en un seul soir. 3 personnes vivent au hameau des Trois filles seules. Lors d'une soirée d'anniversaire, deux inconnus débarquent et avec eux une tension, l'évidence d'un danger. Qui sont-ils, que veulent-ils ou plutôt à qui en veulent-ils ? Laurent Mauvignier décrit dans les moindres détails la moindre des pensées de ses personnages, leurs doutes, leurs interrogations, leurs incompréhensions et leurs colères.

Olivia Elkain, *Le tailleur de Relizane*, Stock, 2020

R ELK

Relizane, pendant la guerre d'Algérie. En pleine nuit, on frappe à la porte de Marcel, tailleur de son état, le grand-père d'Olivia Elkaim, et il est enlevé. Va-t-il être condamné à mort ou gracié ? Il revient sain et sauf à Relizane trois jours plus tard, et ses proches se demandent quel est le secret de ce sauf-conduit. A quoi a-t-il collaboré ? Quels gages a-t-il donné et à qui ? Marcel comprend que tôt ou tard, il lui faudra quitter son pays natal. Ce roman bien écrit et intimiste donne à lire la quête d'identité de l'auteur, son héritage, sa famille.



## ROMANS FRANÇAIS

Coline Niel, *Entre fauves*, Stock, 2020

RP NIE

C'est une histoire de traques, autour de 3 personnages. Martin, garde au parc national des Pyrénées, est obsédé par le braconnage et traque sur le net les chasseurs posant avec leurs trophées. Alors, lorsqu'il tombe sur un cliché montrant une jeune femme devant la dépouille d'un lion, arc de chasse en main, il est déterminé à la retrouver. En Namibie, les habitants d'un village non pas le même rapport avec les bêtes et on suit le destin d'un garçon qui traque une bête. Très bon polar, dense, au suspens haletant, qui donne matière à réfléchir. La fin est complètement inattendue.



## PREMIERS ROMANS

Maylis Adhémard, *Bénie soit Sixtine*, Julliard, 2020

R ADH

Sixtine est une jeune femme très pieuse, née dans une famille catholique extrémiste. Elle rencontre Pierre-Louis, en qui elle voit un époux idéal, partageant les mêmes valeurs qu'elle. Jusqu'à ce qu'un événement tragique la pousse à ouvrir les yeux et à entrevoir une autre vérité. Très bon 1<sup>er</sup> roman avec un sujet difficile (l'extrémisme religieux), lecture déstabilisante qui fait réfléchir.

Olivier Mak-Bouchard, *Le dit du Mistral*, Le Tripode (petit éditeur indépendant), 2020

R MAK

Dans ce roman, l'auteur parle de son enfance. Tout commence par une découverte dans le jardin d'à côté qui pousse les deux voisins à se parler, se côtoyer, se lier d'amitié. C'est l'occasion d'aborder l'histoire et les légendes provençales... Dans une écriture poétique, Olivier Mak-Bouchard nous livre un texte touchant, une respiration qui touchera le cœur de toutes les générations.

Marie-Eve Thuot, *La trajectoire des confettis*, Edition du sous soleil, 2020

R THU

Ce roman raconte les destins croisés de plusieurs personnages qui ont un lien dans le passé et le présent. Il y est question de famille, de relations amoureuses, de sexualité... chaque personnage posant un regard différent sur ces questions, offrant au lecteur au final un beau portrait de la société d'aujourd'hui. Fresque immense et captivante, ce premier roman a été couronné du Prix des libraires au Québec et du Prix du Festival du premier roman de Chambéry.



## ROMANS ETRANGERS

David Joy, *Ce lien entre nous*, Sonatine, 2020

R JOY

A la suite d'un braconnage qui tourne mal, un homme est tué. L'auteur de ce meurtre tente de dissimuler son crime avec son meilleur ami, mais c'est sans compter sur la rage du grand frère du défunt. Une histoire de vengeance, dans la campagne où vivent les laissés pour compte de la société américaine. Roman noir, violent, tout en tension : attention lecture coup de poing !

Tiffany McDaniel, *Betty*, Gallmeister, 2020

R MCD

Betty, personnage principal du roman, s'inspire de l'histoire de la mère de l'auteure. Fille d'un couple mixte (le père est Indien et la mère est blanche), elle vit dans une famille pauvre de 5 enfants. Pour supporter la marginalité et la violence, elle va écrire ses secrets qu'elle ne peut pas dévoiler. C'est un roman magistral, drôle et triste à la fois, plein de poésie et de suspens : un des plus beaux romans américains depuis longtemps !



# CAUSERIES DU MARDI

**Prochaine Causerie du Mardi  
4 novembre à 18h30**